


 UNCEST TOI QUE J'AIME...

SI, SOL TE IO AMO.....

 MELODIA

 Para Canto y Piano

MÚSICA de ANTONIO NICOLAU.

Poesia de TURQUETY

 TRADUCCION

DE J. M. ARTEAGA.

# OUI, C'EST TOI QUE J'AIME....

(SI, SOL TE IO AMO)

Poésie de TURQUETY.

Traducción italiana de

JOSÉ M.<sup>o</sup> ARTEAGA Y PEREIRA.

Musique de ANTONIO NICOLAU.

Sans lenteur.

CHANT.

Oui c'est toi que j'ai - me  
si, sol te io a - mo,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest for two measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios.

PIANO.

Toi dont la main se - me sur mon tris - te cœur l'és - pe - ran - ce en fleur!  
te, che a pie - na ma - no, Sul mio tri - sto cor Spar - gi spe - me in fior:

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar melodic structure to the first system, with lyrics in French and Italian. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic style, providing a steady accompaniment for the voice.

Oh! mon bien su - pré - me! Mon rê - ve do - ré!. Oui c'est toi que j'ai - -  
o mio ben so - vra - no, o mio so - gno d'or! Si, sol te io a - -

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line features a final melodic phrase with lyrics in French and Italian. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

me! c'est toi que j'ai - me! et que j'ai - me - rai!  
 mo, so! te io a - mo, e a - me - ró tut - tor.

Laissons les dans l'om - bre de leur dé - sert  
 La - scia - li nell' om - bra che lor er - mo a -

som - bre mor - ne et dou lou - reux..... se, ha - ïr en - tr'eux... Leur vais - seau qui  
 dom - bra, Mu - to per do - lor!..... S'o - di - no fra - lor!..... Suo va - seel ch'af -

som - bre mour - ra sans re - tour Laissons les dans l'ombre l'a - mour c'est le  
 fon - da mor - ra per o - gnor. La - scia - li nell' om - bra! Gior - no e - gli é l'a -

jour!..... Ton pre\_mier sou - ri - re ain - si qu'u - ne ly - re aux sons  
 mor..... Tue pri - mier sor - ri - so Par - ve suon di li - ra, ra - pi -

ra - vis - sants en chan - ta mes - sens Rendsmoi le de - li - re  
 tor co - sí che mi te' be - ar. Ren - di - mi'l de - li - rio

de ces joursmeil - leurs! Rendsmoi ton sou - ri - re ton sou -  
 de' mi - glio - ri di! Ren - di - mi'l tuo ri - so, Ean - zi

ri - re et sur tout tes pleurs!  
 tal - to quel tuo la - gri - mar!